

EMWRT III :

Demonstrator of Memories

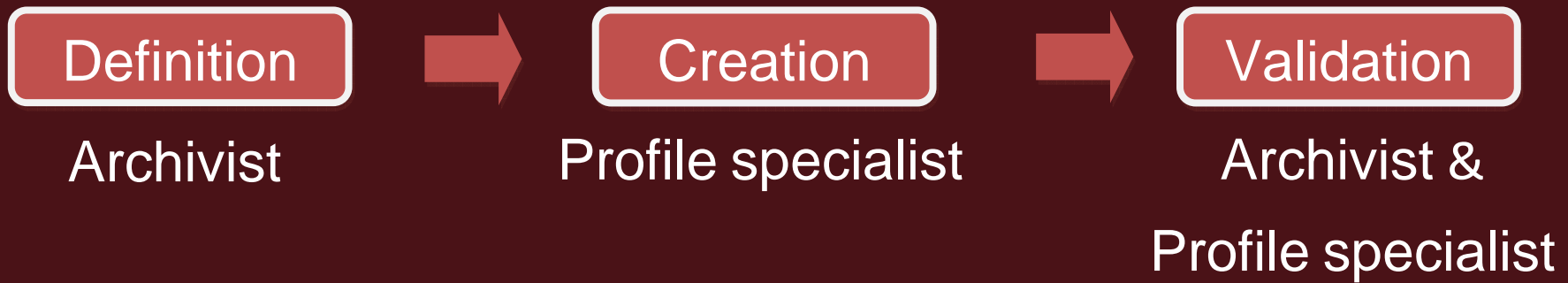
Amsterdam 12/09/2008

Prepared by: **Philippe Scohy**

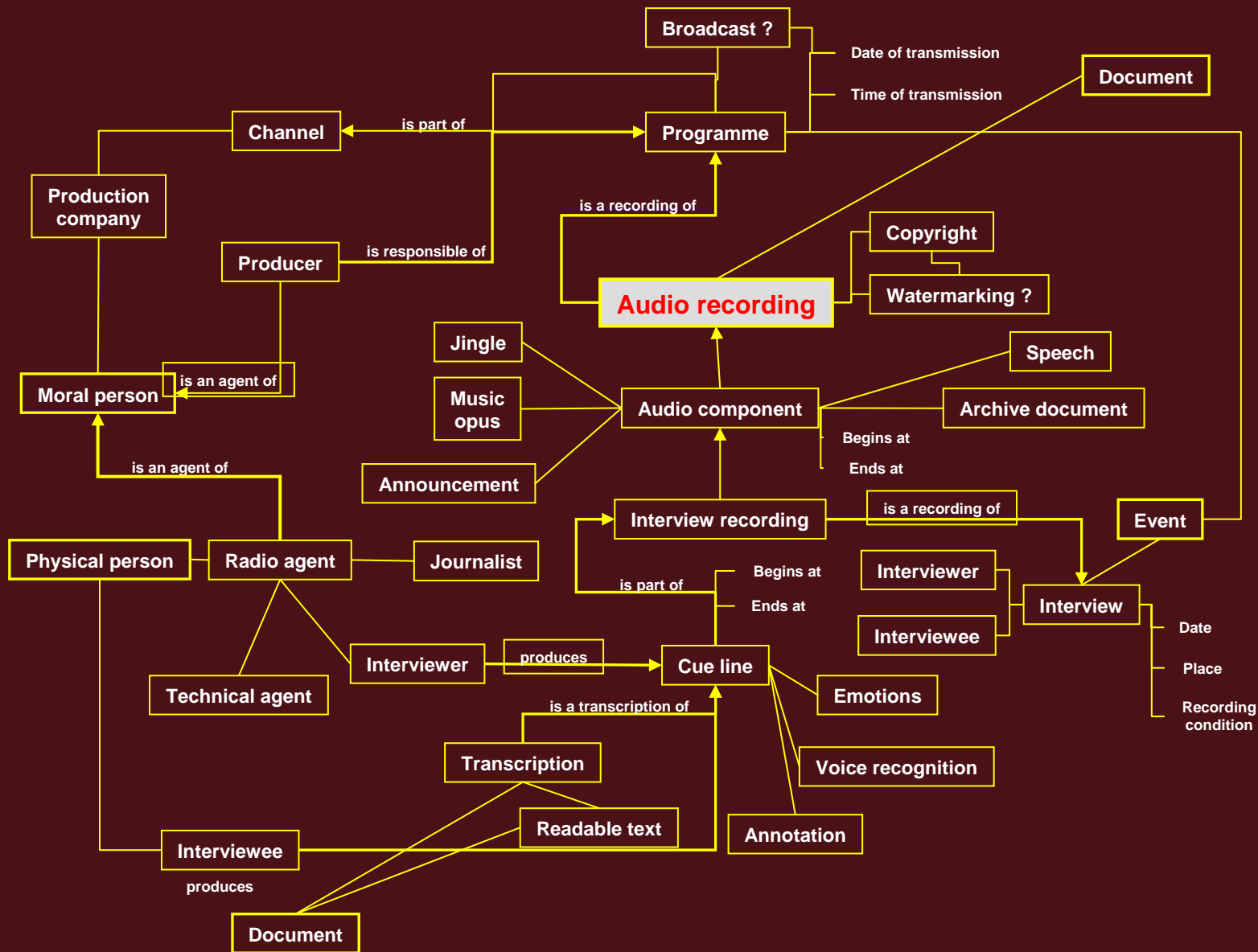
Plan of the presentation

- 1. *Methodology***
- 2. *The AXIS profile***
- 3. *Current development***
- 4. *Demonstration***

Methology of development



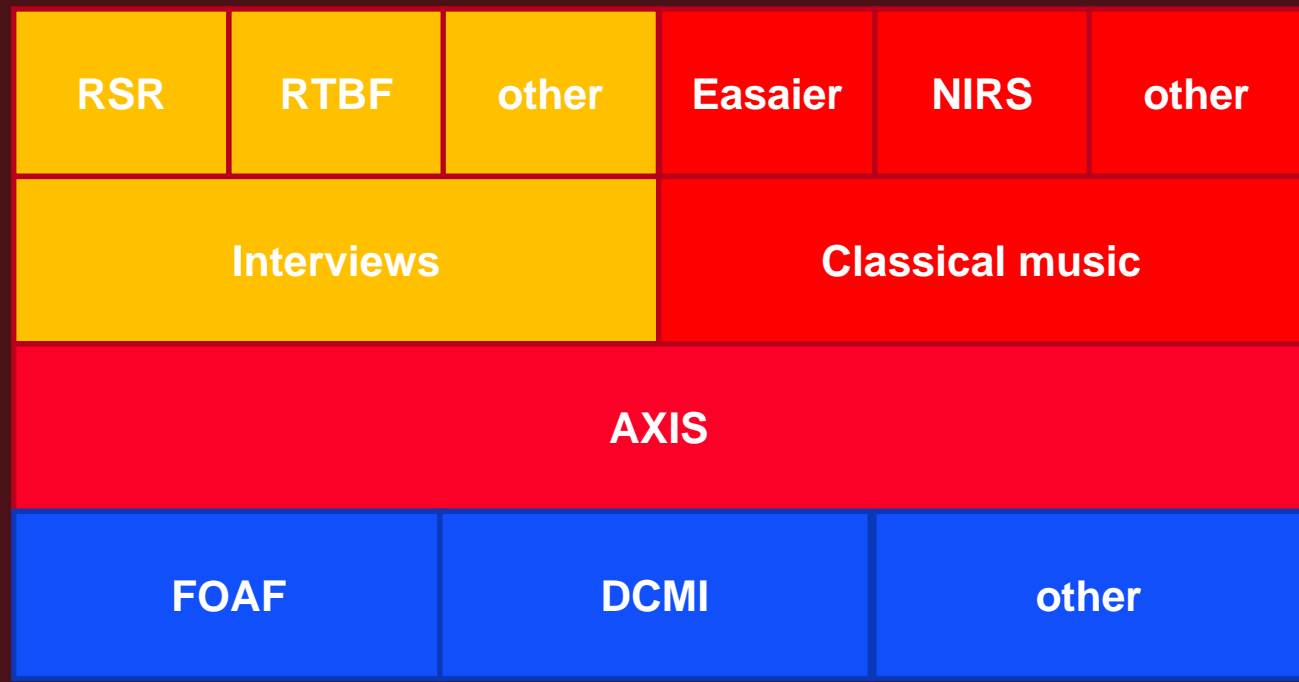
Interview ontology (User's view)



Ontology layers

Interoperability

Specification of terms



« Jean Dupont »

itv:Journalist

axisCap:P-Person

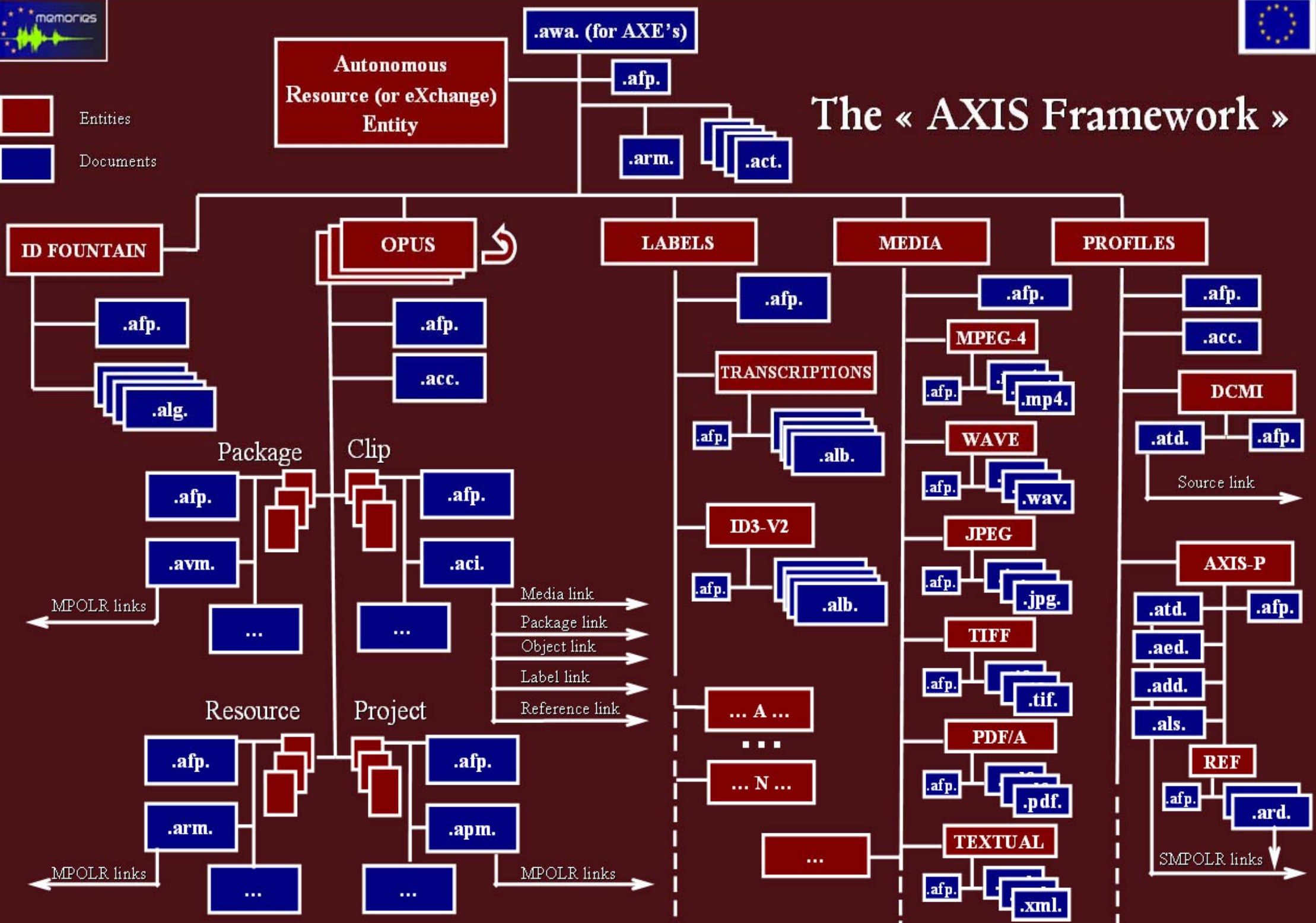
foaf:Person

Plan of the presentation

- 1. *Methodology***
- 2. *The AXIS profile***
 - 1. *Ontologies***
 - 2. *Classes***
 - 3. *Properties***
- 3. *Current development***
- 4. *Demonstration***



The « AXIS Framework »



the ontologies

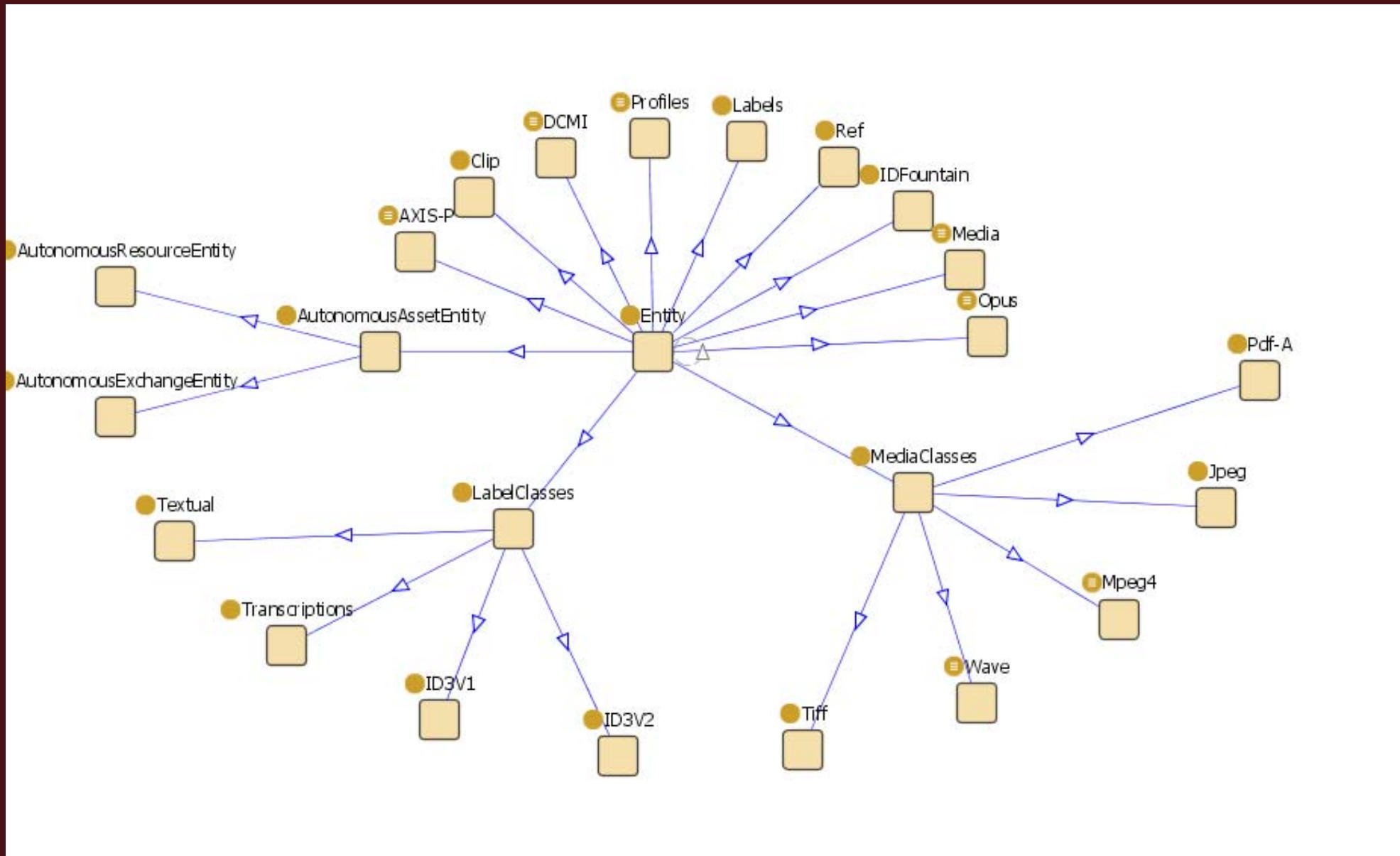
- ***Ontology : set of concepts within a domain and the relationships between those concepts (Wikipedia)***
- ***Ontologies used***
 - *The Dublin Core element set (DCMI) (dc:)*
 - *The Dublin Core Terms (DCMI) (dcterms:)*
 - *The Dublin Core Types (DCMI) (dctype:)*
 - *Xlink (W3C)*
- ***nameSpace = axisCap***

The classes

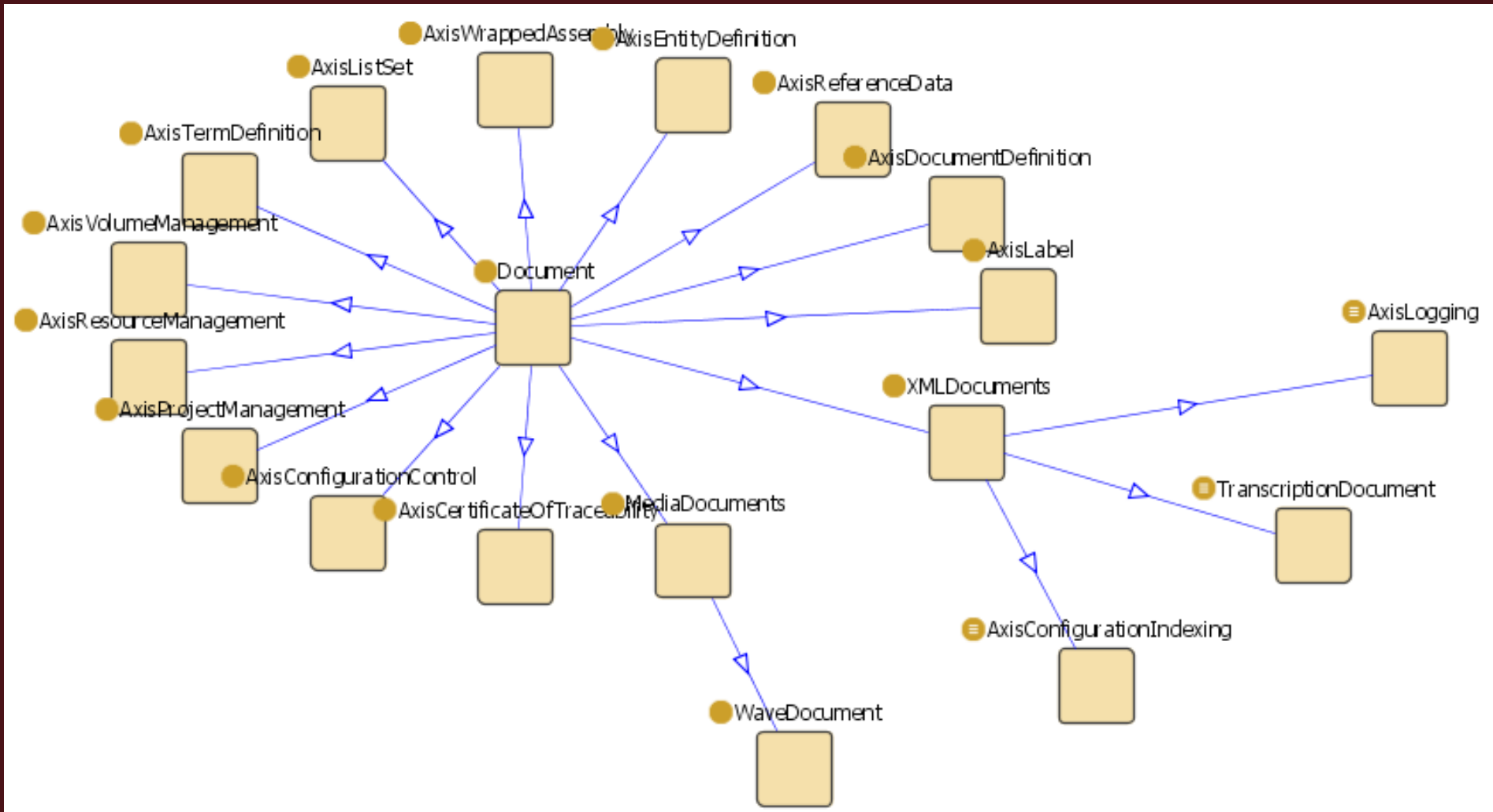
■ *Kind of things*

- *Entities*
- *Documents*
- *Hyperlinks*

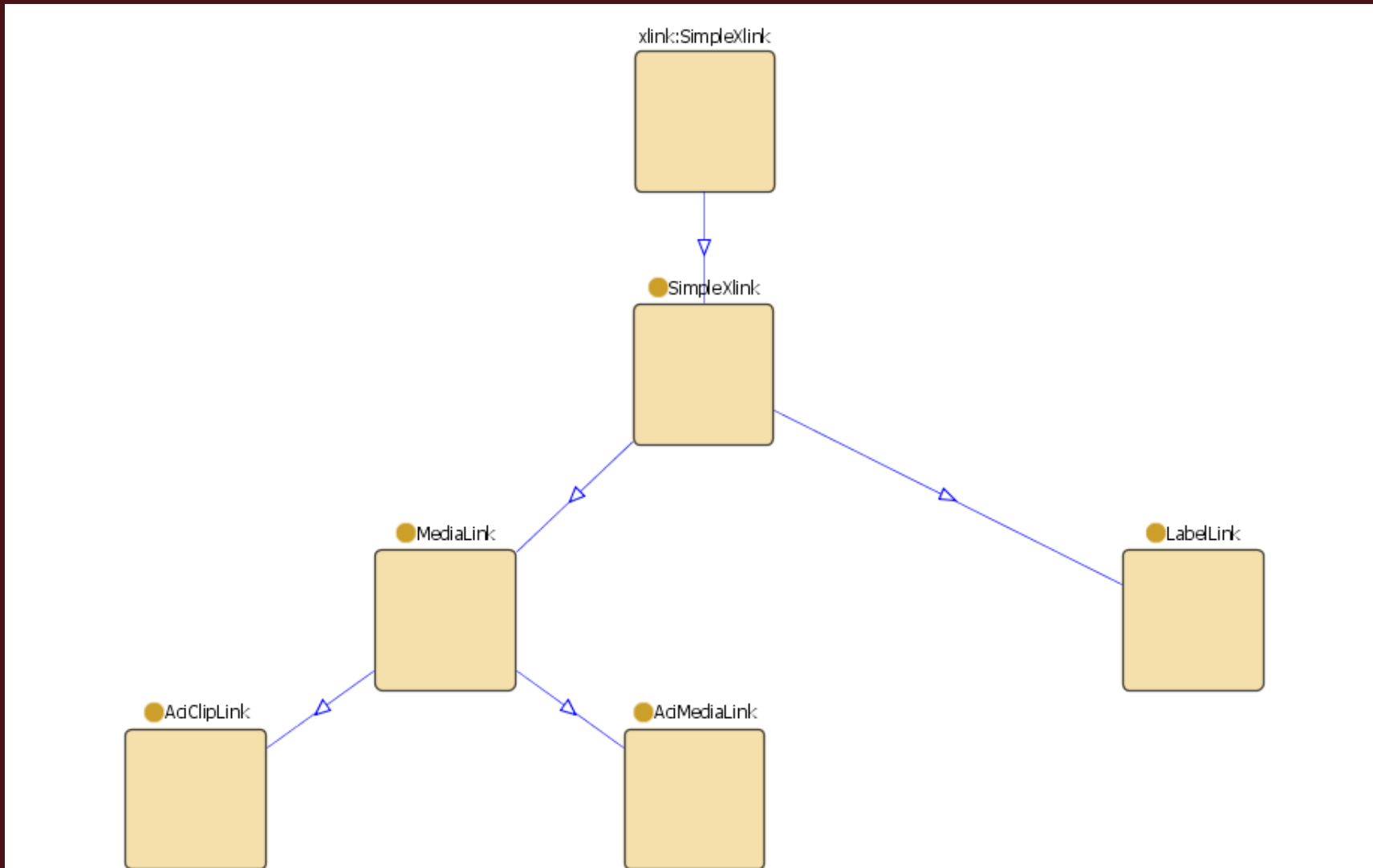
Entities



Documents

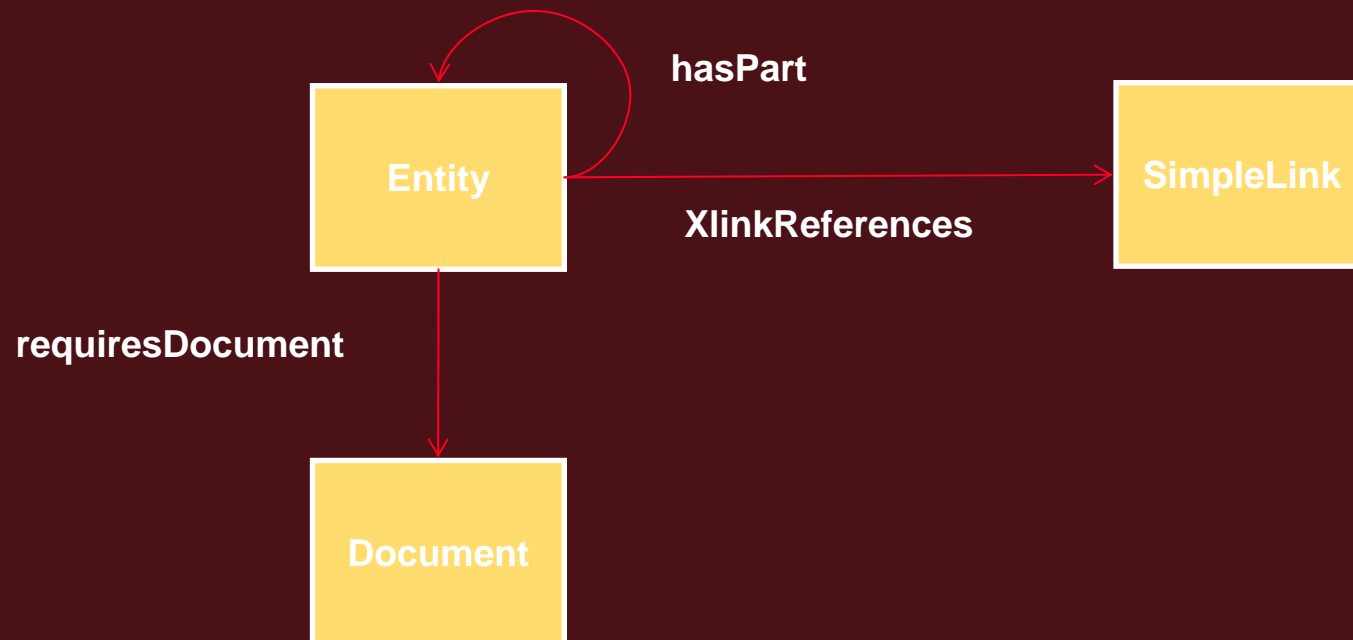


Hyperlinks



Object properties

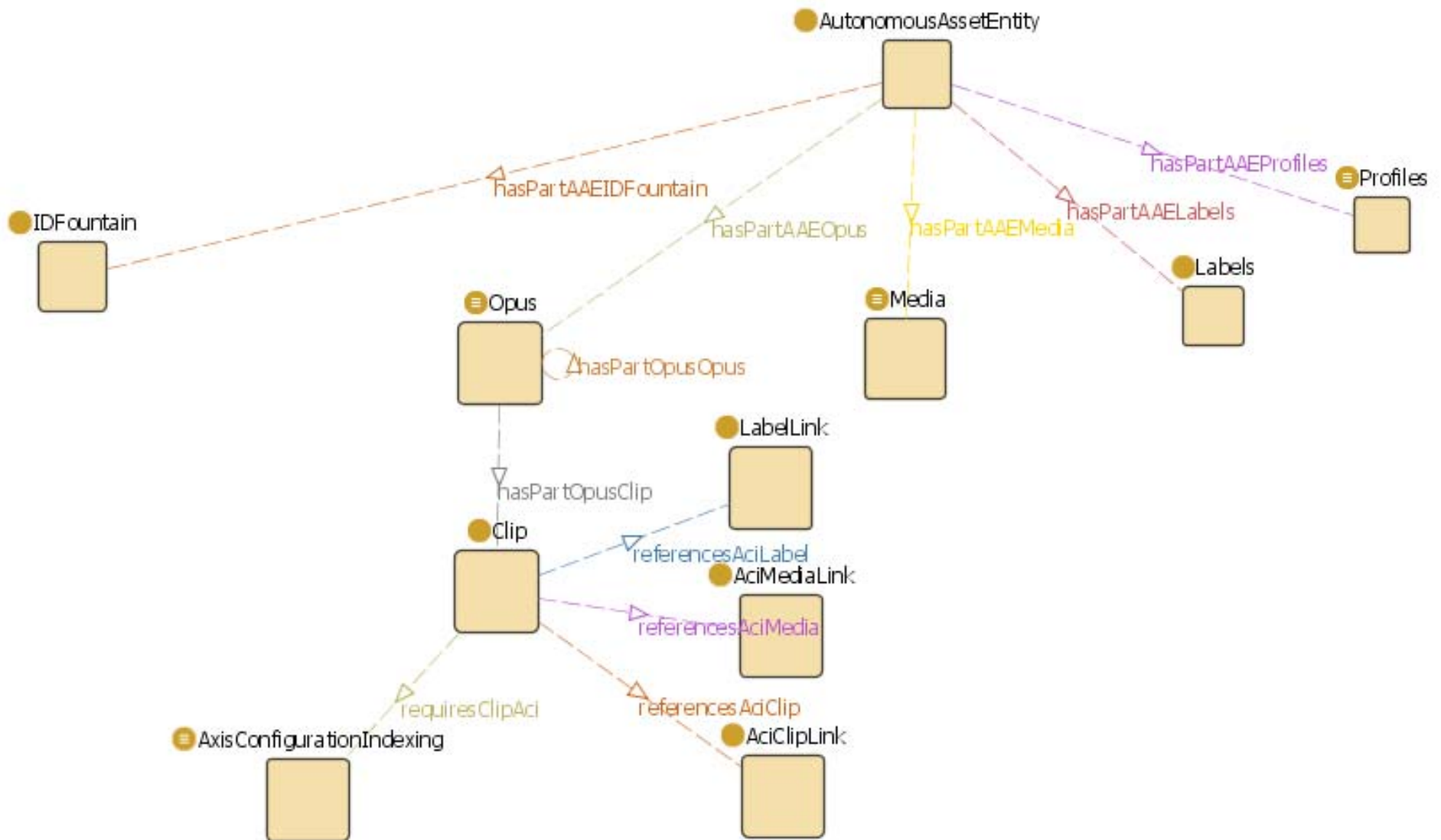
Property	Refinement of	Domain	Range
hasPart	dcterms:hasPart	Entity	Entity
requiresDocument	dcterms:requires	Entity	Document
XlinkReferences	dcterms:references	Entity	SimpleLink



Data properties

Property	Refinement of	Domain	Range
classOfEntity	dc:type	Entity	xsd:string
conformstoXsd	dcterms:conformsTo	Thing	xsd:anyURI
created	dcterms:created	Entity	xsd:dateTime
Description	dc:description	AXISCore	xsd:string
hasVersion	dcterms:hasVersion	AXISCore	xsd:string
identifier	dc:identifier	Thing	xsd:string
referencesDocument	dcterms:references	Document	xsd:URI
rights	dc:rights	AXISCore	xsd:string
rootId	dc:identifier	thing	xsd:int
source	dc:source	AXISCore	xsd:string
status	dc:coverage	thing	xsd:string

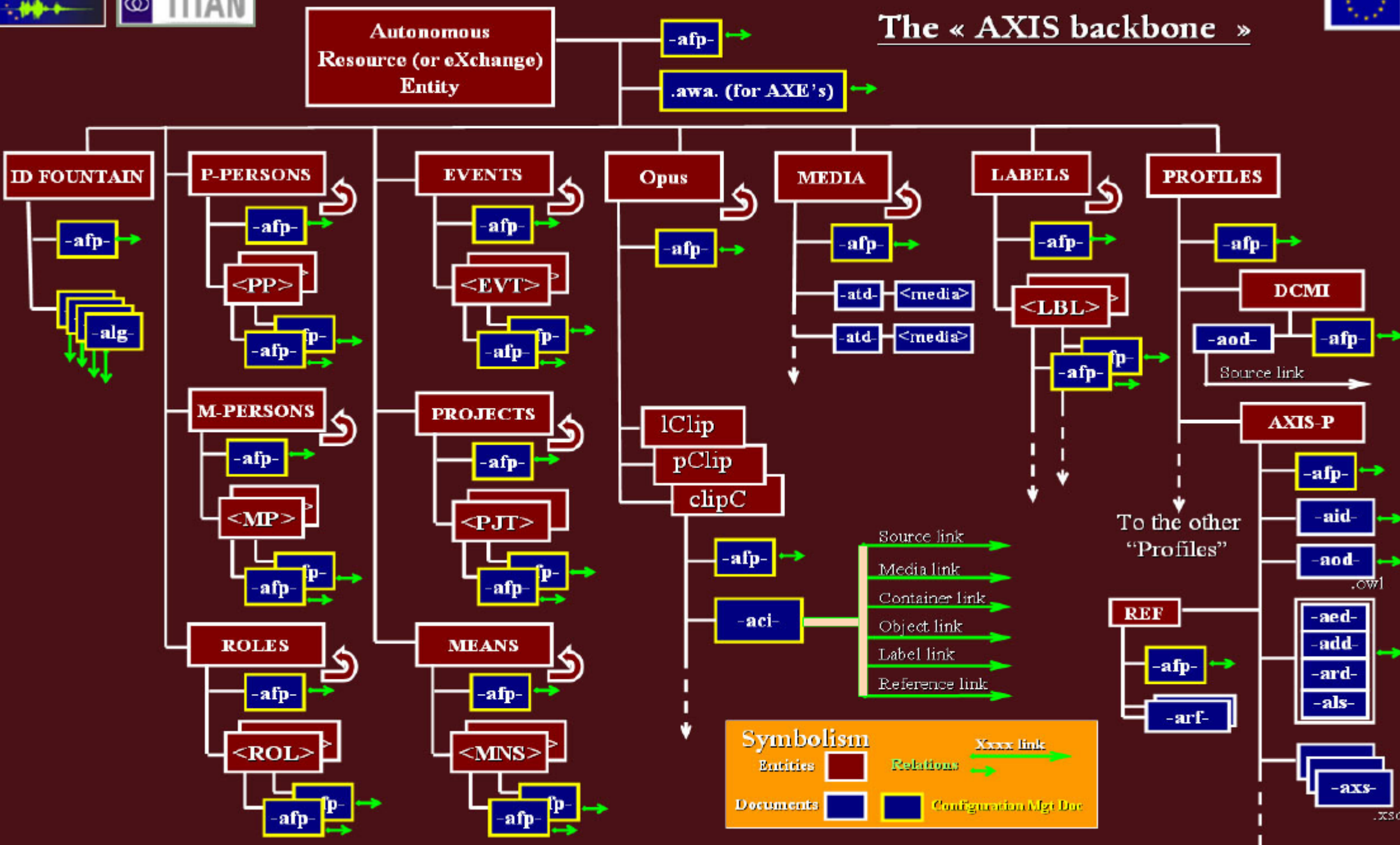
AXIS profile



Plan of the presentation

- 1. The profile definition tool***
- 2. Methodology***
- 3. The AXIS profile***
- 4. Current development***
- 5. Demonstration***

The « AXIS backbone »



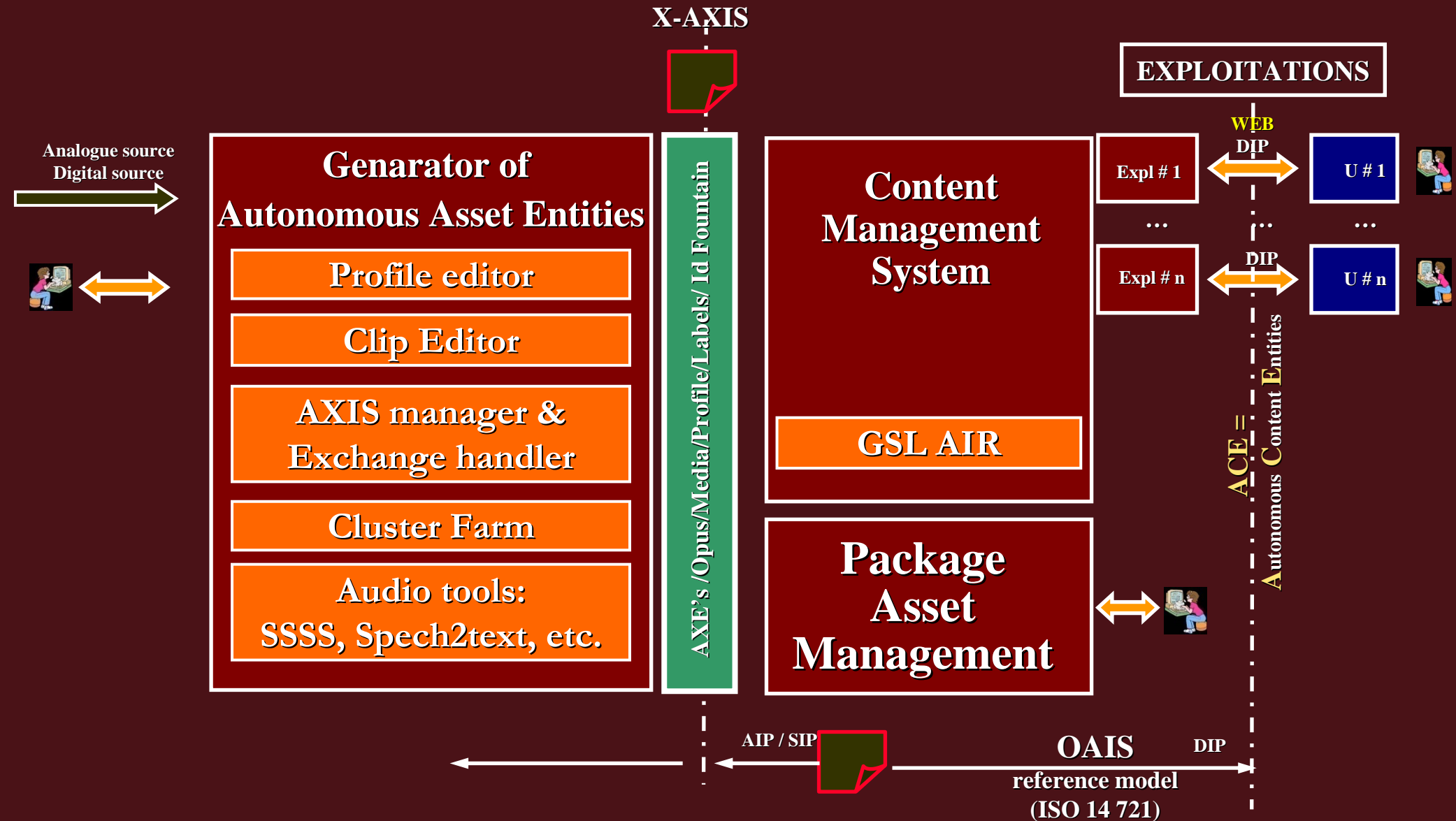
New imported ontologies

- <http://xmlns.com/foaf/0.1/>
- <http://purl.org/NET/c4dm/event.owl>
- <http://www.w3.org/2006/time>
- <http://www.w3.org/2003/06/sw-vocab-status/ns>
- http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos

Plan of the presentation

- 1. The profile definition tool***
- 2. Methodology***
- 3. The AXIS profile***
- 4. Current development***
- 5. Demonstration***

Demonstrator components



Demo 1

Clip editor & speech2text

Segmentation Editor

Audio Base Segmentation

Type:	Techeic
Segment Count:	1
Appendable:	True
Deletable:	False
Label Count:	0

Segmentation acoustique: Speech

Segmentation en locutions: Locutor_22

Reconnaissance vocale: apprécient sur les danses un pays facture les donc travaillé sur

Demo 2

Simple interview scenario

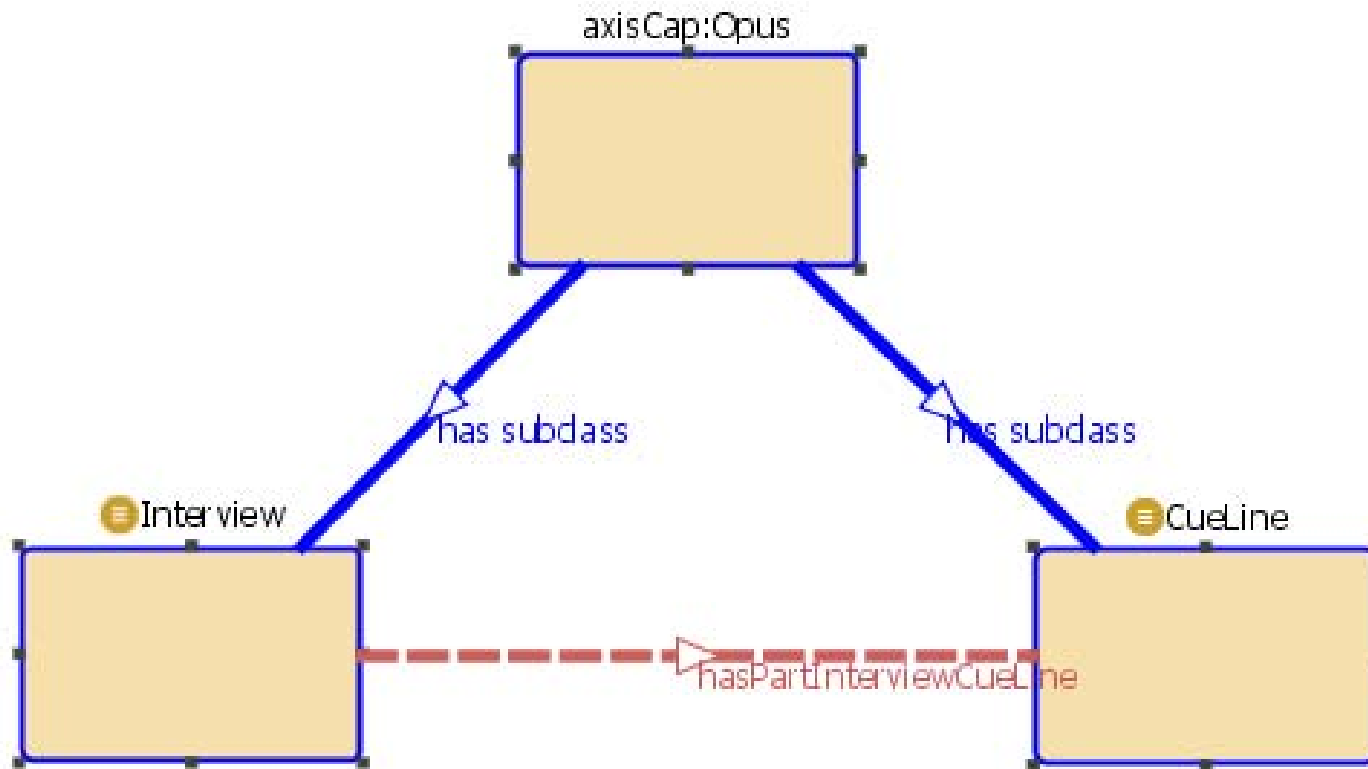
Simple interview

Nom du fichier	A1685{8D085940-74BD-45B7-BA12-70C6E83D9FD0}.wav	
Type de production	Production propre	
Titre émission	Cinémagazine	
Titre	<p>1. Interview d'Otto Preminger, réalisateur : A propos de son film " Autopsie d'un meurtre". -</p> <p>2 . Interview d'Ingmar Bergman, réalisateur.</p> <p>3. Commentaires sur l'actualité cinématographique par Benjamin Romieux. -</p> <p>4. Interview d'Henri Langlois, directeur de la Cinémathèque française : A propos de la situation de celle-ci</p>	
Note/résumé/sous-titres	<p>2. Extrait d'une conférence de presse d'Ingmar Bergman : identité de son oeuvre : suédoise ou universelle ? Son rapport avec la religion. 4. H. Langois parle de la gestion et des projets de la Cinémathèque française.</p>	
Programme / Chaîne	1PR : 1 ^{er} programme	
Date d'enregistrement	08.09.1959	

Cue-line

Minutage	Contenu parlé et enregistré	Intervenant	Bruitage / Notes
00:00:00	Oui ce film est basé dans un moment très fameux (?) en Amérique, et le film est euh, basé aussi, le roman a été basé sur un cas euh <i>réal</i> [réel], un..un cas vrai	OP	(accent anglais/allemand) ? Bruit de foule dans un local
00:00:18	Oui	?	Bruit de foule dans un local
00:00:19	Et euh, l'auteur, qui maintenant est un juge de la Cour supérieure de la, l'Etat de Michigan, en Amérique, était un avocat dans ce cas [réal] (réel). Et le film euh, est très intéressant, l'histoire était très intéressante pour moi, l'attraction était que les personnages ne sont pas comme d'habitude ou des héros [zéros ?], ou des bons ou mal, ils sont ni bon ni mal, ils sont...ils sont comme des hommes et des femmes sont à la vie...	OP	Bruit de foule dans un local

Simple interview



scenario

Generator of Autonomous Asset Entities

Profile editor

Clip Editor

AXIS manager &
Exchange handler

AXE

BASIC DAM
filmlibrary