

Canopus est représenté en Belgique par

**Extreme Belgium**

**Drève Sainte Anne 68b**

**1020 Bruxelles**

**Tel: 02/478.60.14**

## Les sujets abordés

1. **Présentation de Canopus**
2. **La famille EDIUS**
3. **Les convertisseurs hardware**
4. **Les solutions de conversion software ProCoder 3 et Rhozet**

## Présentation de Canopus

### **Situation: Kobe au Japon**

### **Spécialité:**

Depuis son tout premier système de montage vidéo, Canopus a acquis un prestige international : partout dans le monde, les professionnels reconnaissent le niveau de qualité exceptionnel des contenus vidéo produits et distribués à l'aide du matériel et des logiciels Canopus. Leader sur le marché de la technologie des codecs avancés, Canopus est une société pionnière qui continue de développer en interne l'ensemble des technologies nécessaires à ses produits. Canopus propose une gamme complète de solutions de capture et de montage vidéo à sa clientèle basée dans 55 pays.

### **Thomson et Canopus:**

Le 5 décembre 2005, Thomson a annoncé le rachat de 33% 1/3 des parts de Canopus et qu'une OPA allait être lancée pour racheter les parts restantes. Au 24 janvier 2006, Thomson était propriétaire de 94.31% des parts de Canopus. Cette réunion de forces et de technologies vient renforcer la position de Grass Valley et de Thomson sur les marchés Broadcast et Networking. Cette acquisition rentre dans le cadre du développement des secteurs Media et Entertainment de Thomson et renforce sa volonté de proposer de nouvelles technologies à un rythme de plus en plus soutenu, du montage virtuel à la vidéo sur IP en passant par la conversion de contenus numériques.

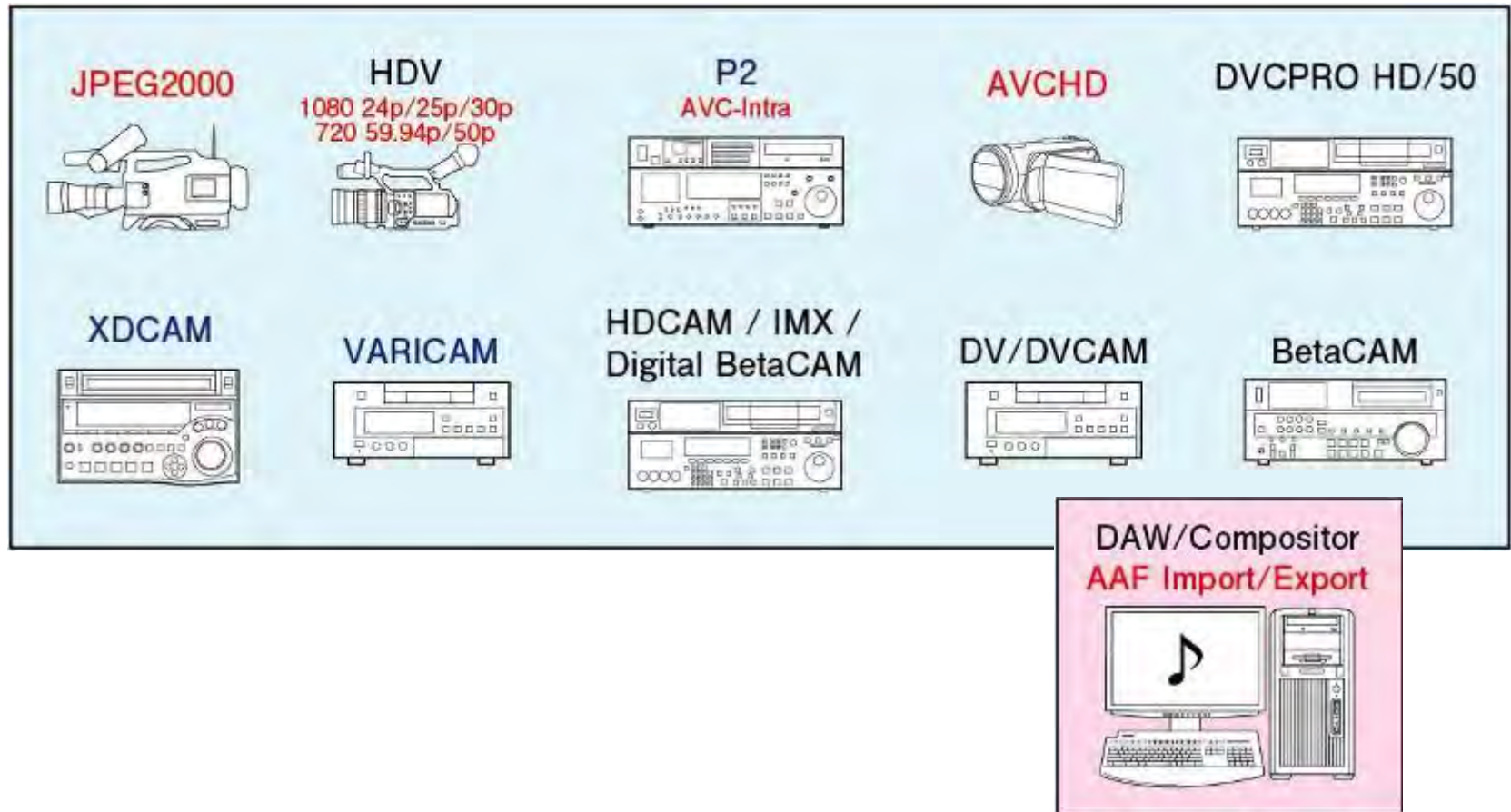
## La famille EDIUS

1. **EDIUS 4 PRO et Broadcast:** Compatible toute carte IEEE1394 (Firewire)
2. **EDIUS DVX :** Entrée Firewire, sorties Firewire et analogique composite + Y/C
3. **EDIUS NX for HDV:** Entrées Firewire, composite et Y/C, sorties Firewire, composite, Y/C et composantes (SD / HD)
4. **EDIUS SP:** Entrées Firewire, composite, Y/C et composantes SD, sorties Firewire, composite, Y/C et composantes (SD / HD), Audio cinch et XLR
5. **EDIUS SP-SDI:** Idem SP + entrée/sortie SDI (SD et HD)
6. **EDIUS HD:** Toutes les entrées/ sorties SD et HD

## Vue rapide de EDIUS 4.5



## Formats supportés



## Les premiers à supporter les formats suivants



AVC-Intra



JPEG 2000



XDCAM SAM mode

## Les convertisseurs

**ADVC55:** Convertisseur analogique composite + Y/C vers DV

**ADVC110/ADVC300:** Convertisseur bidirectionnel composite, Y/C <-> DV

**ADVC700:** Convertisseur bidirectionnel composite, Y/C, YUV + XLR <-> DV (SD)

**ADVC1000:** Convertisseur bidirectionnel SDI <-> DV

**ADVC3000:** Convertisseur bidirectionnel ANA <-> DV, ANA <-> SDI, DV <-> SDI



**ADVCHDM1:** Convertisseur bidirectionnel HD-SDI <-> HDV

**ADVCHDSC1:** Convertisseur HD-SDI et SD-SDI -> YUV ou RVB



## Software ProCoder 3

### Fonctions clés

- Codage rapide, qualité professionnelle et conversion aux formats vidéo courants tels que MPEG-1, MPEG-2, Windows Media™, QuickTime™, DivX® et bien plus encore. Exploite les processeurs multiples (Dual Core, Quad Core, ...)
- Dossier Watch destiné au codage automatisé.
- Gestionnaire de file d'attente avec ordre de priorité.
- Assemblage (stitching) de plusieurs fichiers source pour la création d'un fichier unique.
- Création simultanée de plusieurs fichiers cible.
- Conversion du rapport largeur/hauteur.
- Conversion NTSC/PAL.
- Interpolation et conversion des fréquences d'images.
- Désentrelacement adaptatif et automatique.
- Totale prise en charge des formats MPEG et Windows Media en haute définition.
- Création de fichiers VOB pour DVD-V avec points de chapitres.
- Prise en charge des espaces colorimétriques YUV et RVB, entre autres.
- Produit sous licence DivX Pro™.

## Formats des sources vidéo

- Canopus DV
- Canopus HQ
- Microsoft DV
- H.264 <sup>NEW</sup>
- AVCHD <sup>NEW</sup>
- Dolby Digital AC-3 audio <sup>NEW</sup>
- Any Video for Windows codec
- Any DirectShow codec
- Any QuickTime™ codec
- MPEG-1, MPEG-2
- Adobe® Flash®
- Windows Media™
- MP3 and PCM WAV files
- AVISynth script files
- Still images including BMP, TGA, TIF, PNG and JPG

## Formats target

- Canopus DV & Canopus HQ
- Microsoft DV
- H.264 **NEW**
- Dolby Digital AC-3 audio **NEW**
- iPod video (MPEG-4) **NEW**
- MediaEdge/HDMA4000 video (MPEG-2, MPEG-4) **NEW**
- Any Video for Windows codec
- Any DirectShow codec
- Any QuickTime codec
- MPEG-1, MPEG-2 (using Canopus codec)
- VOB (DVD-Video image)
- ACM codecs
- Adobe Flash
- Windows Media
- RealVideo®
- MP3 and PCM WAV files

## Filtres vidéo

- 601 to 709 Color Correction (ITU-R BT 601 SD to ITU-R BT 709-5 HD)
- 709 to 601 Color Correction (ITU-R BT 709-5 HD to ITU-R BT 601 SD)
- 601 Correction - Expand Color Space & Shrink Color Space
- Adaptive De-Interlace
- Broadcast Color Safe
- Color Correction
- Fade In/Out
- Gamma Correction
- Median
- Pulldown
- Relative Crop
- Rotate
- Sharpen
- Temporal Noise Reducer
- Video Inverse Telecine Filter **NEW**

## Rhozet Carbon

**Carbon Coder est un logiciel de transcodage vidéo idéal pour des environnements de production utilisant de multiples formats. Carbon Coder est capable de lire et de convertir des médias en utilisant une vaste palette de formats SD et HD (DV, MPEG, web, multimédia...). Vos médias deviennent alors immédiatement accessibles dans le format dont vous avez besoin. Carbon Coder supporte tous les principaux formats (plus de 40 actuellement), il est de plus actualisé en permanence pour s'adapter aux nouveaux formats.**

**Tous les produits Carbon sont basés sur le moteur universel « Carbon » de Rhozet, dont la devise se résume par « any-in, any-out ». Ce puissant moteur de traitement accepte directement les médias en provenance de vos archives. Les environnements nécessitant des modifications plus sophistiquées des fichiers (corrections colorimétriques, mux/demux, modifications des fréquences d'images) ou des paramétrages plus fins pourront utiliser l'interface utilisateur avancée de Carbon Coder. Voici quelques applications courantes de Carbon Coder :**

- SD vers HD, HD vers SD, PAL vers NTSC**
- Audio 5.1 vers stéréo**
- MXF vers Windows Media**
- Entrelacé vers progressif**
- Timecode DV vers MPEG Transport**
- SDI ou analogique vers des flux pour IP**

## Fonctionnalités avancées

- Ajout de timecode
- Ajout de sous-titres
- Titrage par fichier XML
- Transport/Conversion de métadonnées
- Ligne 21/CC
- Watermarking
- Insertion de logos
- Support des espaces colorimétriques 601/709
- Support de cartes de capture vidéo
- Soumission d'encodages à distance
- Automation par watch folders
- Insertion et extraction de segments

## Codecs vidéo

- MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4
- H.263, H.264, VC-1, Flash
- DV25, DV50, DVCPro
- DPS, DivX, JPEG 2000
- Image Sequences
- Windows Media, RealVideo

## Codecs audio

- PCM, MP3, DTS
- AAC, AMC, AMR-NB
- WM Audio, RealAudio

## Media Containers

- HDV
- MXF (including D-10/IMX)
- MPEG-2 PS, MPEG-2 TS
- GXF, LXF, QuickTime
- WMV, ASF, AVI, VOB
- 3GPP, 3G2
- WMA, WAV, Broadcast WAV

## Systèmes compatibles

- Leitch VR, Nexio
- Grass Valley Profile, K2
- Omneon Spectrum
- Quantel sQ
- Avid Editing Systems
- Apple Final Cut Pro
- Adobe Premiere Pro
- Grass Valley Edius

**Thank you**